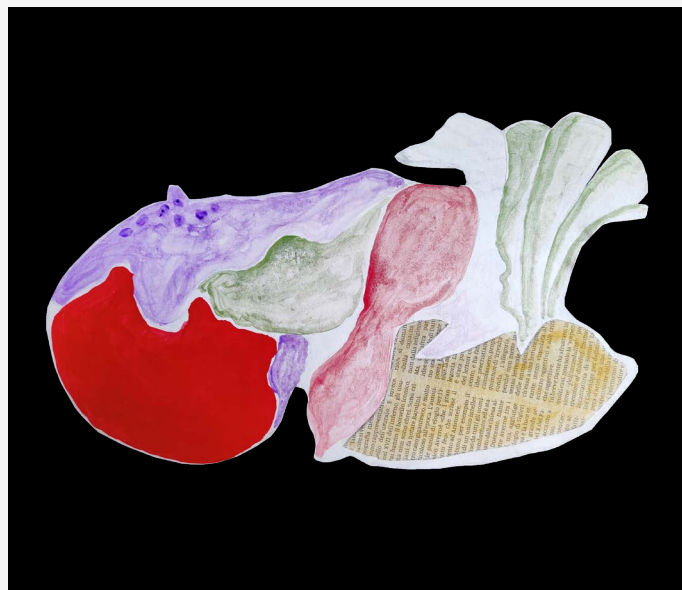


Forme Complementari

Evelyne Baly e Valentina Barucci



2 - 11 Dicembre 2022

Ryder Italia Onlus
Via Edoardo Jenner, 70
Roma

Evelyne Baly, nata a Parigi, ha studiato a Bruxelles (Institut Supérieure de Peinture Van Der Kelen- Logelain; Académie des Beaux Arts de Watermael Boitsfort; Atelier Truffino) e a Roma (Studio di restauro Pico Cellini; Scuola di Arti Ornamentali San Giacomo; Accademia di Belle Arti). Il suo lavoro si svolge a Roma, dove risiede, e oltre al disegno e alla pittura, che costituiscono comunque il suo impegno maggiore, è presente anche nel campo della decorazione pittorica d'interni e del restauro. Dal 2021 insegna disegno presso UNITRE Roma Arvalia. Ha esposto le proprie opere in oltre venti mostre personali o collettive ed ha ricevuto il primo premio del Prix Louis Italie (2000), il primo premio della giuria del premio "Giardini della Solforata" (2001) e il primo premio del pubblico nel premio Borgo "Fisica e Metafisica" (2017).

Valentina Barucci, nata a Roma, è stata professore ordinario di Algebra presso la Facoltà di Scienze M. F. N. Sapienza, Università di Roma e parallelamente al lavoro universitario ha sempre coltivato un'attività di disegno e pittura. Ha frequentato negli anni Ottanta la Scuola Libera del Nudo all'Accademia delle Belle Arti di Roma, sotto la supervisione di Giulio Turcato e successivamente il corso Tracce a via di Torre Argentina per apprendere le tecniche di incisione da Daniela Monaci e Tonino Tamilia. Ha esposto le proprie opere nel 1998 nel Museo-laboratorio di Arte Contemporanea di Sapienza (nell'ambito di Homage to Escher organizzato dall'università di Roma; i lavori sono stati poi pubblicati nella rivista on line Leonardo) e in una mostra di carattere antologico che ha coperto la produzione di oltre trent'anni della sua attività, organizzata nell'ottobre 2020 nella Galleria Ryder.